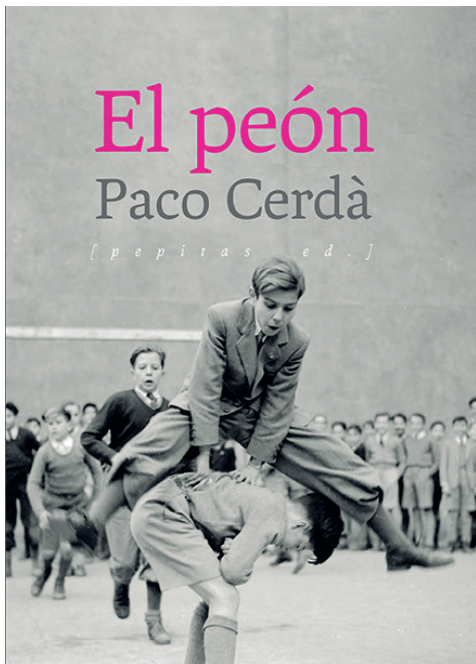




[pepitas]
de calabaza

Del autor de *Los últimos*



EL PEÓN

Paco Cerdà

Estocolmo, invierno de 1962. Dos hombres de mundos opuestos se enfrentan sobre un tablero de ajedrez. Arturo Pomar, el niño prodigio de posguerra que ahora trabaja como auxiliar de Correos en Ciempozuelos, encara su última gran oportunidad deportiva contra un americano joven, excéntrico y ambicioso: Bobby Fischer. Uno fue peón del franquismo; el otro lo será de la Guerra Fría.

Con esta partida y sus contrincantes como hilo conductor, *El peón* recorre las vidas de numerosos peones entregados a una causa política en la España franquista o en los Estados Unidos de Kennedy en aquel convulso 1962. Comunistas, maquis, obreros, socialistas, etarras, cristianos, republicanos, estudiantes o falangistas; afroamericanos, pacifistas, indígenas, activistas antinucleares, izquierdistas o militares de obediencia ciega. Personas que se sacrificaron frente a la dictadura o el capitalismo pagando un precio de muerte, cárcel, exilio o soledad.

Como un *collage* estructurado en los 77 movimientos de la partida Fischer-Pomar, Paco Cerdà teje una original historia acerca del compromiso personal, el ajedrez y el capitalismo para reflexionar sobre dos cuestiones: qué hace la Historia en mayúsculas con la vida de la gente minúscula, y cómo el sacrificio individual explica las luchas colectivas.

COLECCIÓN: NO FICCIÓN

Rústica con solapas

256 pp.

PVP sin IVA: 17,31 € · PVP: 18,00 €

21 x 14,5 cm.

ISBN: 978-84-17386-50-4

En librerías el 5 de febrero de 2020



9 788417 386504

«Hay libros que a uno le gustaría haber escrito, y este es uno de ellos. *Los últimos* es un viaje al corazón de las tinieblas, solo que a las tinieblas del corazón de España». —JULIO LLAMAZARES, *El País*

«Paco Cerdà es dueño de un oficio pulcro y directo. Engancha. Tiene oído, sabe preguntar y sabe contar. Por eso *Los últimos* es un homenaje a los que no tienen voz y al periodismo, al oficio humanista de saber del otro». —PEIO H. RIAÑO, *El Español*

PACO CERDÀ (Genovés, 1985) es periodista y editor. Su anterior libro fue *Los últimos. Voces de la Laponia española* (Pepitas, 2017).